

Regulamento Prêmio Bom Design 2015

(Projetos de janeiro de 2014 até julho 2015)

a. CARACTERIZAÇÃO

O Prêmio Bom Design é uma premiação dos trabalhos de graduação e equivalentes das instituições de ensino superior do Paraná, devidamente regulamentadas pelo MEC. Esta iniciativa é uma promoção da ProDesign>PR - Associação para o Design, juntamente com o Fórum dos Coordenadores dos Cursos de Design do Paraná.

b. OBJETIVOS

Conferir prestígio e visibilidade aos melhores trabalhos de conclusão de curso ou equivalentes, do ponto de vista dos profissionais, atuantes no mercado e promover um espaço de discussão entre as práticas profissionais e as instituições de ensino de design.

Com esta premiação busca-se também a divulgação dos melhores trabalhos de conclusão de curso das instituições de ensino superior de design. Esta divulgação pretende atingir principalmente os empresários e mostrar a produção acadêmica para a comunidade empresarial e industrial, bem como a comunidade em geral.

c. PARTICIPAÇÃO

A participação na mostra é aberta a estudantes e recém-formados de cursos superiores de Design do Paraná (bacharelados e tecnólogos), condicionada ao cumprimento dos seguintes itens:

1. Ser trabalho de conclusão de curso ou equivalente*, concluído e apresentado entre janeiro de 2014 até julho de 2015;
2. Ser trabalho com resultados práticos (não serão aceitos trabalhos de cunho teórico ou pesquisa acadêmica);
3. Os alunos devem ser de instituições de ensino em curso superior, regulamentado pelo MEC, em Design do Paraná, das instituições que assinaram a carta de adesão ao prêmio;
4. Ser orientado por um ou mais professores da instituição.

* A equivalência deverá ser analisada pela comissão organizadora no ato da adesão ao prêmio.

A participação do estudante ou recém-formado em Design deverá ser exclusivamente por meio de seu TCC - Trabalho de Conclusão de Curso ou equivalente, citando, inclusive, o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es) e a instituição de ensino.

d. ETAPAS

O trabalho de organização do Prêmio Bom Design seguirá as seguintes etapas:

1. Formalização de uma comissão organizadora, com representantes de pelo menos 3 instituições de ensino e pelo menos 2 membros da ProDesign>PR;
2. Assinatura do termo de adesão pelas instituições de ensino;
3. Inscrição de trabalhos;
4. Formação da comissão julgadora online;
5. Julgamento online, definição e seleção do shortlist;
6. Montagem da exposição pela comissão organizadora;
7. Apresentação oral dos finalistas;
8. Julgamento presencial dos trabalhos pela comissão julgadora presencial, definição e seleção dos Destaques;
9. Premiação;
10. Entrega do Catálogo Bom Design com a participação do Shortlist.
11. Desmontagem da exposição.
12. Apresentação dos trabalhos premiados e do Prêmio Bom Design nas instituições de ensino de design, organizada pela ProDesign>pr.
13. Proposição de ajustes para a próxima edição.

e. INSCRIÇÕES

A inscrição será feita automaticamente mediante a entrega de arquivo digital dos trabalhos até data estabelecida em cronograma, acontecerá por meio do site www.premiobomdesign.com.br e será caracterizada por:

1. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO com todos os itens devidamente preenchidos, sendo realizada no próprio site, explicando:

- 1.1 O que é o Projeto?
- 1.2 Qual o contexto onde o Projeto será inserido?
- 1.3 Qual o objetivo do Projeto?
- 1.4 Quais os diferenciais do Projeto? Quais características que o tornariam único?
- 1.5 Como o Projeto seria inserido no mercado?
- 1.6 Quais as oportunidades mercadológicas do seu Projeto
- 1.7 Qual o mercado potencial para seu Projeto?

2. PAINEL EXPOSITIVO, de composição livre, enviado em arquivo digital, após preenchimento do Formulário de Inscrição, nas dimensões 1840x2840 pixels, no formato JPG. O painel deverá conter fotografias, ilustrações (renderings), infográficos ou esquemas visuais com o objetivo de explicar o conceito do projeto e demonstrá-lo. O conteúdo textual explicativo deverá ter sido preenchido anteriormente, no formulário de inscrição (item 1)

3. Como item opcional, os participantes poderão colocar o link de um vídeo de até 01 minuto que possa ajudar a comissão julgadora a visualizar ou apresentar a proposta do trabalho

OBSERVAÇÃO: Os participantes que tiverem seus trabalhos selecionados para o Shortlist (finalistas) deverão fazer uma apresentação oral presencial do projeto conforme descrito na seção “i.julgamento”, item 2.

f. DIVULGAÇÃO

A divulgação dos projetos indicados será efetuada simultaneamente ao(s) autor(es) e à instituição de ensino superior pertinente ao caso, a fim de manter o vínculo institucional, inclusive, com seus ex-alunos no caso de recém graduados.

g. COMISSÃO ORGANIZADORA

A comissão organizadora deve prever as despesas necessárias para realização do evento, bem como, buscar os apoios necessários para sua viabilização.

h. COMISSÕES JULGADORAS

As Comissões Julgadoras Online e Presencial serão formadas seguindo os seguintes critérios:

1. Designers renomados do mercado brasileiro que não estejam atuando como professor nas instituições,
2. Membros dos setores industrial, serviço, comércio e governamental;
3. Investidores.

Havendo candidato com vínculo de parentesco ou profissional com algum membro da comissão julgadora, o jurado, neste caso, deverá se abster de votar na categoria a qual o candidato esteja concorrendo.

i. JULGAMENTO

O julgamento dos projetos será realizado em três etapas:

1. ETAPA ONLINE. Nesta etapa a Comissão Julgadora Online fará a seleção dos trabalhos com o objetivo de definir os finalistas (shortlist), sendo que o número de projetos finalistas não poderá ser maior que 30% do total de inscrições realizadas. Os projetos selecionados serão considerados finalistas e participarão da exposição e do Catálogo Bom Design.

2. ETAPA PRESENCIAL COM APRESENTAÇÃO ORAL DOS FINALISTAS. Como parte da avaliação dos projetos, os finalistas selecionados deverão fazer uma apresentação oral de seus projetos para a comissão julgadora em evento aberto.

2.1 Cada apresentação terá duração máxima de 7 minutos.

2.2 O arquivo da apresentação deverá ser enviado no formato PDF, com no máximo 20 slides.

2.3 As apresentações serão realizadas em local a ser divulgado juntamente com o resultado dos finalistas, conforme cronograma.

3. ETAPA PRESENCIAL COM ANÁLISE DOS PAINÉIS. Nesta etapa a Comissão Julgadora Presencial fará a seleção do(s) Destaque(s), que serão determinados em número e categoria pela própria Comissão Julgadora Presencial.



As seleções serão efetuadas de forma privada, não cabendo contestação de qualquer espécie em relação aos seus resultados. Entre os critérios de seleção teremos:

1. Originalidade;
2. Inovação;
3. Sustentabilidade;
4. Qualidade Técnica;
5. Aspectos Formais;
6. Funcionalidade;
7. Prospecção Comercial;
8. Viabilidade Produtiva;

j. CATEGORIAS

As categorias servem apenas para organização das inscrições, sendo que a Comissão Julgadora não possui a obrigação de definir finalistas por categorias. As categorias, para efeito de inscrição são:

1. Design de Produto;
2. Design Gráfico;
3. Design de Moda;
4. Design Digital;
5. Design de Interiores/ambientação;
6. Design para o Entretenimento;
7. Design de Serviço.

k. EXPOSIÇÃO

A forma e o texto de apresentação de cada projeto participante serão de responsabilidade dos inscritos, podendo ser solicitado ajustes aos seus autores.

l. PREMIAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO

A premiação será realizada da seguinte forma:

1. Será outorgado aos Finalistas, Certificado de Prêmio Bom Design.
2. Os Finalistas receberão 2 (duas) unidades do Catálogo Bom Design e um título de Associação Profissional da ProDesign>pr.
3. Os Destaques, além dos prêmios concedidos aos Finalistas, receberão o troféu Bom Design e poderão receber ainda outros prêmios que serão divulgados até a premiação, podendo ser cursos de extensão, pós-graduação ou especialização, e equipamentos eletrônicos (notebooks, desktops, tablets, etc).

m. DIREITOS AUTORAIS

Os organizadores do prêmio recomendam aos participantes que registrem seus projetos e produtos junto aos órgãos competentes para a respectiva proteção dos direitos autorais e propriedade intelectual.

Os organizadores da mostra não se responsabilizam por quaisquer problemas referentes a direitos autorais e propriedade intelectual de projetos e produtos de seus participantes e de terceiros.

Os autores dos projetos participantes se comprometem a ceder ao órgão promotor o direito de plena divulgação dos mesmos.

n. RESPONSABILIDADES

Todas e quaisquer providências referentes à inscrição dos projetos serão de responsabilidade dos participantes.

o. CRONOGRAMA

A organização e realização do Prêmio Bom Design obedecerá ao seguinte cronograma:

15/ago a 15/set	Inscrição Online / Data limite para preenchimento do Formulário de Inscrição Online e envio de painel digital
20/out	Divulgação do Shortlist / Divulgação online dos Finalistas (Shortlist)
03/nov	Abertura da Exposição
03/nov	Apresentações orais dos Finalistas
05/nov	Julgamento Presencial / Seleção dos Destaques
05/nov	Cerimônia de Premiação / Premiação dos Finalistas e Destaques

p. DISPOSIÇÕES GERAIS

Ao se inscrever no Prêmio Bom Design, cada participante estará assumindo que está de acordo com os termos estabelecidos neste regulamento.

No encerramento das etapas de seleção serão lavradas em ata as sínteses dos trabalhos realizados.

Os promotores do Prêmio Bom Design resguardam-se ao direito de usar o material selecionado para divulgação nos meios de comunicação e em demais locais, sem que isso implique em reserva de direito do uso de imagem e informação pelos participantes ou qualquer indenização por direito autoral.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos em primeira instância pela Comissão Organizadora.